****

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**Пояснительная записка.**

Планирование непосредственно образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие» составлено на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В соответствии с данной программой на занятия по ОО «Художественно-эстетическое развитие» отводится 4 часа в неделю продолжительностью 25 минут: рисование – 2 занятия в неделю (68 – в год), аппликация 1, 3 неделя, лепка – 2, 4 неделя (34 – в год), музыка – 1 занятие в неделю (34 – в год).

В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей".

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, одним словом реализовать себя как творческая личность.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) через решение**следующих задач:**

- знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении, учить воспринимать художественные образы в картине, скульптуре, графике;

- формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, и т.д.);

-  обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами других образовательных областей, стимулировать самостоятельный выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, общественных и природных явлениях;

- учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

- совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорции и взаимное расположение их частей, характеры и простые движения персонажей), создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции, располагая предметы выше — ниже, ближе — дальше;

- совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая цвета и используя плотность цветового пятна, возможности передачи контраста цветов путем наложения одного на другой, учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость), знакомить с приемами рисования цветными мелками, углем, сангиной;

- показывать приемы скульптурной лепки и из целого куска путем вытягивания и моделирования частей, использовать стеку для передачи характерных черт;

- в аппликации показывать новые способы создания образов (симметричное, силуэтное вырезание, накладная и обрывная аппликация), коллективно создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи):

-  поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (рисунок и аппликация);

-  учить планировать этапы аппликации и рационально использовать материалы;

-  использовать приобретенные изобразительные навыки и умения в дидактических и сюжетно-ролевых играх.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

 **образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование**

**Предметное рисование**

* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
* Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут  по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, двигаться, быть в разных позах и т.д.).
* Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет  вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
* Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
* Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
* При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков цвета. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
* Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
* Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисованию гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

**Сюжетное рисование**

* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?,» и др.).
* Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
* Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
* Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование**

* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам  декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
* Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись  в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
* Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
* Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
* Для развития творчества декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце) для украшения.
* Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка**

* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
* Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
* Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
* Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).
* Формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (медведь и колобок, лиса и зайчик и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
* Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
* Продолжать формировать технические умения и навыки работы с  разнообразными материалами (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
* Закреплять навыки аккуратной лепки.
* Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка**

* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
* Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
* Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом.
* Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация**

* Приобщить детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
* Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники; создавать из этих деталей изображения разных предметов или декоративные композиции.
* Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
* Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями.
* Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Музыкально-художественная деятельность**

* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
* Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.**

* Учить различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня).
* Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий поотдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
* Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные иструнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.**

* Формировать певческие навыки, умение петь легким звукомв диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
* Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.**

* Учить импровизировать мелодию на заданныйтекст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.**

* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
* Способствовать формированию навыков исполнения танцевальныхдвижений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
* Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность втворчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
* Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Рисование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** | **Литература** | **Интеграция образовательных областей** |
| **план.** | **факт.** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
|  |  | Картинка про лето. | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. | Картинки, на которых изображено лето. Гуашь, листы светло-голубой, светло-жёлтый или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». Стр. 30 | ОО «Речевое развитие» |
|  |  | Знакомство с акварелью. | Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. Д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). | Акварельные краски, палитры, белая бумага ½ альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 31-32 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Космея. | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | Цветы космеи 2-3 оттенка красного (малинового, бордового) цвета Белая бумага размером ½ альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 32 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Декоративное рисование «Укрась платочек ромашками». | Формировать умениясоставлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы промакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.  | Квадраты цветной бумаги размером 15x15, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 33 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду. | Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; располагатьизображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. | Альбомный лист, краски, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка) | Стр. 34 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Чебурашка. | Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности;рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. | Простой карандаш, цветные карандаши, лист бумаги. | Стр. 34-35 | ОО «Речевое развитие» |
|  |  | Что ты больше всего любишь рисовать. | Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. | Цветные карандаши, альбомный лист. | Стр. 36 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Осенний лес. | Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. | Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы, палитра, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 36-37 | ОО «Познавательное развитие» |
| **ОКТЯБРЬ** |
|  |  | Идёт дождь. | Учить образному отражению в рисунках впечатлений от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приёмами разнообразной передачи явления. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами( цветными восковыми мелками). | Простой карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы. | Стр. 37-38 | ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Декоративное рисование «Роспись козленка» (дымковская игрушка). | Учить расписывать узором по народным (дымковским) мотивам, использовать разные элементы росписи: точки, мазки, полоски; подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки. Развивать эстетическое восприятие. | Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).  | Стр. 42 | ОО Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Рисование по замыслу. | Обогащать представления о народном искусстве. Формировать умение создавать оттенки цветов; Умение задумывать замысел и отражать его в рисунке, доводя начатое до конца. Развивать творчество, образные представления. | Листы бумаги, цветные карандаши, краски, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).  |  | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Девочка в нарядном платье. | Учить рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, форму и расположение частей, соот­ношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. | Простой карандаш, краски, альбомные листы, палитра, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 43 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Знакомство с городецкой росписью. | Познакомитьдетей с городецкой росписью; учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цвета); продолжать учить рисовать эти элементы; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного; вызывать желание создавать красивый узор. | Лист бумаги формата А4, гуашь нужных цветов, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 43-44 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Городецкая роспись. | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью; развивать художественный вкус; учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками; упражнять в соотнесении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). | Изделия городецких мастеров, бумага размером 8x8, гуашь нужных цветов, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 44-45 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». | Закреплять образныепредставления о дарах осени. Продолжатьформировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерныеособенности. Учить создавать дидактическую игру.Развивать стремление создавать предметы для игр. | Квадраты белой бумаги большие 20x20 и маленькие 5x5, простые карандаши, краски, гуашь, кисти, салфетка, банка с водой (на каждого ребёнка). | Стр. 45-46 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Автобус, украшенный флажками, едет по улице. | Развивать умение изображать отдельные виды транспорта, передавать форму отдельных частей, деталей, их величину, расположение. Рисовать крупно. Использовать в рисовании разный нажим. Развивать умение оценивать работы. | Простой карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребёнка). | Стр. 47 | ОО «Познавательное развитие» |
| **НОЯБРЬ** |
|  |  | Сказочные домики. | Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; упражнять в закрашивании рисунков, используя их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. | Фломастеры, цветные карандаши, гуашь, альбомные листы(на каждого ребёнка).  | Стр. 48-49 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Закладка для книги (городецкая роспись). | Продолжать обогащать представления о народном искусстве. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов, при рисовании гуашью. Развивать эстетический вкус. Вызывать чувство удовлетворения от умения делать полезную вещь. | Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зелёного, белого цветов; полоски бумаги размером 7x18 см, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 50-51 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Городецкий цветок. | Продолжать обогащать представления о народном искусстве. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов, при рисовании гуашью. Развивать эстетический вкус. Вызывать чувство удовлетворения от умения делать полезную вещь. | Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зелёного, белого цветов; полоски бумаги размером 7x18 см, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 50-51 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Моя любимая сказка. | Развивать умение передавать в рисунке эпизоды любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. | Альбомные листы, простой карандаш, краски, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 51-52 | ОО «Речевое развитие» |
|  |  | Грузовая машина. | Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной икруглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. | Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | Стр. 52-53 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Роспись олешка. | Учить расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Выделять основные элементы узора, их расположение. Закреплять приемы рисования красками. Развивать эстетическое восприятие  | Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 54-55 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Машины нашего села. | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. | Альбомный лист, цветные карандаши. | Стр. 69-70 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Рисование по замыслу. | Обогащать представления о народном искусстве. Формировать умение создавать оттенки цветов; Умение задумывать замысел и отражать его в рисунке, доводя начатое до конца. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 55 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **ДЕКАБРЬ** |
|  |  | Зима. | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в селе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | Бумага светлого тона (серая, голубая, жёлтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 55-56 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Большие и маленькие ели. | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу); учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее); развивать эстетические чувства, образные представления. | Бумага серая или голубая, гуашь и акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 57-58 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Птицы синие и красные. | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.  | Бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 58-59 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Рисование по замыслу. | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 60 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Снежинка. | Развивать умение рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора, по желанию; закреплять умение рисовать концом кисти. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. | Образцы снежинок, бумага в форме розеты,краски, кисти,банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 61 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Наша нарядная ёлка. | Развивать умениепередавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника создавать образ нарядной елки; развивать образное восприятие, эстетические чувства. | **А**льбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 63 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **ЯНВАРЬ** |
|  |  | Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике. | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; учить красиво, располагать изображения на листе; развивать воображение, творчество, самостоятельность. | **А**льбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 64-65 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Городецкая роспись | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. | Изделия с городецкой росписью, гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, полоски бумаги, кисти, банка с водой, салфетка 9на каждого ребёнка). | Стр. 67-68 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Усатый-полосатый. | Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. | **А**льбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 63-64 | ОО «Речевое развитие» |
|  |  | Дети гуляют зимой на участке. | Развивать умение передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). | Альбомный лист, цветные карандаши. | Стр. 66-67 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | По мотивам городецкой росписи. | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 71-72 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Нарисуй своё любимое животное. | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | Бумага белая разного формата на выбор, карандаши, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 72-73 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Домик трёх поросят. | Учить детей рисовать картинку по сказке, предавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. | Альбомный лист, простой и цветные карандаши. | Стр. 80-81 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **ФЕВРАЛЬ** |
|  |  | Красивое развесистое дерево зимой. | Формировать умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе); закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. | Альбомный лист, цветные карандаши. | Стр. 73 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | По мотивам хохломской росписи. | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. | Хохломские изделия. Полоска жёлтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зелёная, жёлтая, красная и чёрная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 75 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Солдат на посту | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. | Бумага размером ½ альбомного листа, простой карандаш, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | Стр. 76 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Деревья в инее. | Развивать эстетическое восприятие; закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом); вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. | Бумага любого бледного цвета формата А4, кисти, гуашь, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка) | Стр. 76-77 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Пограничник с собакой. | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить удачно располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). | Альбомный лист, простой и цветные карандаши. | Стр. 79-80 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Золотая хохлома. | Продолжать знакомить детей с изделиями хохломской росписи. Выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травку, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья, их ритмичное расположение. Определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон, красные, оранжевые ягоды, зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Упражнять в разнообразных приемах работы с кистью (всем ворсом, концом). | Хохломские изделия, полоски бумаги чёрного цвета, краски кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 78-79 | ОО «Познавательное развитие» |
| **МАРТ** |
|  |  | Дети делают зарядку. | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами; развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. | Альбомный лист, простой и цветные карандаши. | Стр. 82-83 | ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Картинка маме к празднику 8 марта. | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. | Альбомные листы, гуашь или акварель, простой карандаш, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 83-84 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Роспись кувшинчиков. | Формировать умение детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие, творчество. | Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Вылепленные детьми кувшины, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 84-85 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Нарисуй, что интересного произошло в школе. | Развивать умение задумывать содержание рисунка, на основе полученных впечатлений. Закреплять технические навыки и умения рисования разными материалами. Развивать умения замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. | Альбомный лист, цветные карандаши. | Стр. 82 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Нарисуй какой хочешь узор. | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество; воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. | Бумага белого цвета в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных, по мотивам народных изделий; краски, гуашь, палитра. | Стр. 90 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | «Это он, это он ленинградский почтальон». | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. | Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш (на каждого ребёнка). | Стр. 91 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **АПРЕЛЬ** |
|  |  | Как я с мамой (папой) иду из школы домой. | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения. | Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель (на каждого ребёнка). | Стр. 92-93 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Декоративное рисование «Роспись петуха» (дымка). | Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского или другого народного орнамента). Развивать чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к труду народных мастеров; вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. | Дымковские игрушки. Гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 94-95 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Рисование по замыслу. | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. | Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). |  | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Спасская башня Кремля. | Формировать умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательные координации; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формирование общественных представлений, любви к Родине. | Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 97 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Рисование по замыслу «Красивые цветы». | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. | Цветные карандаши, бумага в форме квадрата размером (15x15 см (на каждого ребёнка). | Стр. 99 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Дети танцуют на празднике в детском саду. | отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих); закреплять приемы рисования | Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | Стр. 100 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 24 |  | Роспись силуэтов гжельской посуды. | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. | Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 103 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Букет нарциссов. | Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов. | Цветы, светло – серая бумага, краски, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). |  | ОО «Познавательное развитие» |
| **МАЙ** |
|  |  | Как радуга наряд себе искала. | Учить рисовать радугу, используя нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге. | Бумага, салфетка влажная, краски. | Т.М. Бондаренко«Комплексные занятия в старшей группе д/с»Стр. 384 -385 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Салют над городом в честь праздника Победы. | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали); воспитывать чувство гордости за свою Родину. | Бумага тёмно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 101-102 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Цветут сады. | Закрепить умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Формировать умение располагать изображения по всему листу. Развивать: умение рисовать разными красками, эстетическое восприятие, образное представление. | Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 104 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Цветные страницы. | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; развивать воображение и творчество. | Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 108 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |

**Лепка**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы**  | **Литература**  | **Интеграция образовательных областей** |
| **план.** | **факт.** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
|  |  | Грибы | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умения лепить предметы или их округлые части .Учить передавать характерные отличительные черты. | Картинки с изображением грибов, пластилин, доска. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 29 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Вылепи какие хочешь овощи и фрукты. | Закреплять умение передавать в лепке форму овощей ( моркови, свеклы, огурца , помидоры) | Доски для лепки, пластилин, стеки. | Стр. 32-33 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Птичка (по мотивам народных игрушек). | Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закрепить приемы лепки. Развивать творчество. | Доски для лепки, пластилин, стеки, игрушка птичка. | Стр.34-35 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Лепка по замыслу | Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделывать фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.  | Пластилин, стек, доска | Стр. 36 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Фрукты | Уточнять представление о форме фруктов. Их характерных особенностях (углубления, вытянутость), учить передавать это в лепке, добиваясь большего сходства изображения с реальными предметами. Закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами. | Доски для лепки, пластилин, стеки. | Стр.37-38 | ОО «Познавательное развитие» |
| **ОКТЯБРЬ** |
|  |  | Как маленький Мишутка увидал, что с его тарелки все съедено. | Развивать эстетическое восприятие, образное представление, и воображение детей. Учить создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавать форму частей, относительную величину. | Доски, пластилин, стеки. | Стр. 39-40 | ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Козлик. | Продолжать лепить фигуру по народным мотивам .Учить приемам раскатывания столбика, сгибания, разрезания стеком с двух концов. Развивать эстетическое восприятие. | Доски, пластилин, стеки. | Стр. 41-42 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Олешек. | Учить создавать изображение по мотивам дымковской игрушки: лепить из целого куска пластилина, передавать форму отдельных частей приемом вытягивания. Воспитывать уважение к народному прикладному творчеству. | Пластилин, доска, стек, дымковская игрушка. | Стр. 49 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Лепка по замыслу | Развивать умение задумывать содержание своей лепки, приемы исполнения и последовательность создания изображения. Воспитывать стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творчество. | Пластилин, стек, доска | Стр.50 | ОО «Познавательное развитие» |
| **НОЯБРЬ** |
|  |  | Вылепи свою любимую игрушку. | Учить создавать в лепке любимые игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки. Воспитывать умение доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам. | Пластилин, доска, стек. | Стр. 51 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Блюдо | Учить лепить блюдо, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Учить сглаживать поверхность изделия, смачивая пальцы в воде. | Пластилин, стек, доска. | Стр.53-54 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Котенок | Учить создавать образ животного. Учить лепить фигуру животного по частям, используя различные приемы. Учить создавать в лепке фигуру котенка. | Пластилин, стеки, доска, котенок- игрушка | Стр. 56-57 | ОО «Познавательное развитие» |
| **ДЕКАБРЬ** |
|  |  | Девочка в зимней шубке. | Учить лепить фигуру человека, правильно передавать форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умения использовать ранее изученные приемы. Продолжать учить оценивать свои работы и работы других детей. | Пластилин, стек, доска. | Стр. 60-61 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Лепка по замыслу | Учить задумывать содержание своей лепки. Добиваться более полной точной передачи формы, предметы и его строение частей. | Пластилин, стек, доска | Стр.63 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Снегурочка. | Учить передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение лепить фигуру человека, упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Учит оценивать работы. | Игрушка Снегурочка, пластилин, доска, стек. | Стр. 64 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Зайчик. | Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение , величину частей. Упражнять в разных приемах лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Отмечать в оценке выразительность. | Доска, пластилин, стек. | Стр.67 | ОО «Речевое развитие» |
| **ЯНВАРЬ** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Наши гости на Новогоднем празднике. | Учить передавать в лепке впечатление от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Развивать память , воображение. | Пластилин, доска, стек. | Стр. 68-69 | ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Лепка по замыслу | Воспитывать стремление, задумывать интересное содержание своей лепки. Закреплять усвоенные умения и навыки. Воспитывать самостоятельность и творчество. | Пластилин, стек, доска | Стр.69 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Щенок. | Учить передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, лапы короткие толстые, длинный хвост.) закреплять приемы лепки. Изображать собак, щенят, | Щенок-игрушка, пластилин, доска, стек. | Стр.70-71 | ОО «Познавательное развитие» |
| **ФЕВРАЛЬ** |
|  |  | Собака со щенком | Учить лепить животных передавая характерные признаки: форма тела, головы, лап их расположение. Закреплять умение лепить из целого куска и отдельных частей. | Щенок, собака-игрушки, пластилин, доска, стек. | Стр.74-75 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Горшочек | Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания, оттягивания; добиваться сходства по форме и пропорциям; тщательно сглаживать поверхность. | Пластилин, стек, доска. | Стр. 76 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  |  Лепка по замыслу. | Закреплять умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить ее до конца, используя различные приемы лепки. | Пластилин, стек, доска | Стр. 81-82 | ОО «Познавательное развитие» |
| **МАРТ** |
|  |  | Кувшинчик. | Учить создавать изображение посуды(кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина, ленточным способом. Учить сглаживать поверхности пальцами (пальцы смачивать в воде) | Пластилин, стек, доска. | Стр. 83 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Мишки играют | Учить передавать несложные сценки. Объединять фигуры общим содержанием. Закреплять умение передавать несложные движения фигур. | Картинка -мишки играют, пластилин, доска стек. | Стр.84-85 | ОО «Речевое развитие» |
|  |  | Птицы на кормушке. | Развивать восприятие детей , умение выделять разнообразные свойства птиц ( форма , величина, расположение частей тела) Учить лепить птицу по частям. Развивать умение оценивать свою работу и работу товарищей . | Изображение птиц в скульптуре, в декоративно -прикладном искусстве. Пластилин, доска, стек. | Стр. 86-87 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Петух. | Учить передавать в лепке характерное строение петуха. Самостоятельно решать как лепить петуха из целого куска глины. Учить пользоваться стекой. Развивать эстетическое восприятие. | Дымковские игрушки, доска. Пластилин, стек. | Стр. 91-92 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **АПРЕЛЬ** |
|  |  | Красная шапочка несет бабушке гостинцы | Учить изображать образы сказок .Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использование разнообразных приемов лепки. | Пластилин, стек, доска. | Стр.93-94 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Белочка грызет орешки. | Закреплять умение лепить зверька, передавать его характерные свойства, позу. Отрабатывать приемы лепки. | Игрушка- белка, пластилин, доска стек. | Стр. 95-96 | ОО «Речевое развитие» |
|  |  | Девочка пляшет. | Развивать умение создавать в лепке человека в движении, передавать позу. Упражнять в различных приемах лепки. | Пластилин, доска . | Стр. 98 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Лепка по замыслу. | Закреплять задуманное содержание своей лепки, передавать простое движение фигуры. | Пластилин, стек, доска | Стр.99 | ОО «Познавательное развитие» |
| **МАЙ** |
|  |  | Сказочные животные. | Продолжать формировать умение детей лепить разных сказочных животных( Чебурашки , Вини – Пуха, мартышки , слоненка др.)передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество. | Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных, пластилин, стек, доска. | Стр. 101 | ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Посуда для кукол | Вызывать интерес к работам по аппликации и декоративному рисованию, создавать форму предмета пластическим образом из шара, путем получения формы, лепить коллективно. |  |  |  |
|  |  | Зоопарк для кукол (коллективная работа) | Развивать воображение творчество. Отрабатывать способы создания животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Пластилин, доска. | Стр. 104 | ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |

**Аппликация**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Программное содержание | Материалы | Литература | Интеграция образовательных областей |
| план. | факт. |
| **СЕНТЯБРЬ** |
|  |  | На лесной полянке выросли грибы. | Развивать образные представления детей. Закреплять умения вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Закреплять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять небольшую красивую композицию . Учить разрывать неширокую полоску бумаги , для изображения травы, мха около грибов. | Картинки с изображением грибов. Цветная бумага. Альбомный лист зеленого цвета. Полоски бумаги зеленого цвета (для травы).Ножницы, клей, салфетка, клеенка. | Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 30  | ОО «Речевое развитие» |
|  |  | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке. | Продолжать отрабатывать умения вырезывать предметы круглой и овальной формы из овальной форм, из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движения рук. Закреплять умения аккуратно наклеивать изображение.  | Овощи для рассматривания Круг из белой бумаги д.18 см. цветная бумага для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть. | Стр. 35 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Осенний ковер | Продолжать отработку умения вырезывать части круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы. | Цветной картон для фона, цветная бумага, квадратной формы и полоски. | Стр.36 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Вырежи и наклей игрушку | Закреплять умение вырезывать изображение предметов, используя приемы резания по прямой, по косой, скругляя углы у квадратов и прямоугольников. Упражнять в наклеивании. Развивать творческие способности. Учить выбирать наиболее интересные работы и обосновывать свой выбор, отмечая выразительность решений. | Цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка. | Стр.37 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Блюдо с фруктами и ягодами. | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. | Лист бумаги д. 50см цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка. | Стр. 38 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **ОКТЯБРЬ** |
|  |  | Наш любимый мишка и его друзья. | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавать форму и относительную величину. Закреплять умения соблюдать относительную величину. Закреплять умения вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | Альбомный лист. Цветная бумага для мишек. Ножницы, клей, кисточки. | Стр. 39-40 | ОО «Речевое развитие» |
|  |  | Троллейбус. | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона)Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники –окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов. | Игрушка или картинка – троллейбус. Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей. | Стр. 46 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Вырежи и наклей что хочешь | Развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребенок. Развивать воображение, эстетическое восприятие. Закреплять умение вырезывать и аккуратно наклеивать изображения. | Альбомный лист. Цветная бумага для мишек. Ножницы, клей, кисточки. | Стр. 41-42 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Кукла в красивом платье | Учить изображать фигуру человека, передавать форму одежды, тела (платье), голова, руки, ноги), их расположение, относительную величину. Закреплять приемы вырезывания по косой, по кругу. Упражнять в красивом расположении на листе бумаги и аккуратном наклеивании. | Цветная бумага, альбомный лист. | Стр.43 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **НОЯБРЬ** |
|  |  | Дома на нашей улице. | Учить передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представление о величине предметов: высокий низкий , большой маленький. Упражнять в вырезывании по прямой и косой. Упражнять в умении пользоваться ножницами, кисточкой клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. | Половина альбомного листа, цветная Бумага, ножницы, клей, кисти. | Стр. 47-48 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Вырезывание и наклеивание кувшинчика | продолжать учить вырезывать изображения симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно-двигательную координацию. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | Кувшинчик,набор цветной бумаги, ножницы , клей., кисть. | Стр. 49-50 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Машины едут по улице (коллективная работа) | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей машины. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой , косой ,по кругу. Учить создавать коллективную композицию. Развивать мышление, воображение. | Набор цветной бумаги, ножницы , клей., кисть. | Стр. 53-54 | ОО «Познавательное развитие» |
| **ДЕКАБРЬ** |
|  |  | Укрась красиво блюдечко | Учить составлять декоративную композицию на круге: симметрично располагать элементы узора в середине, чередовать по краям. Развивать эстетические чувства (ритм, цвет, композицию). Учить вырезывать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой. | Лист бумаги д. 50см цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка. | Стр. 55-56 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Большой и маленький бокальчики. | Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию предметами ,деталями. | Бокальчик. Прямоугольные полоски цветной бумаги, ножницы. | Стр. 59-60 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Птицы на ветке | Учить передавать образ птиц, особенности головы и туловища, хвоста (по частям из цветной бумаги), соблюдая относительную величину. Передавать окраску птиц разной породы. Учить красиво располагать изображения на листе. | Изображения птиц, набор цветной бумаги, ножницы , клей., кисть. | Стр.61 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Новогодняя поздравительная открытка. | Учить делать поздравительные открытки. Создавая соответствующее празднику изображение .Учить вырезывать одинаковые части из бумаги сложенной гармошкой. Развивать эстетическое восприятие. | 3-4 новогодние открытки половина альбомного листа, набор цветной бумаги. | Стр. 62-63 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **ЯНВАРЬ** |
|  |  | Петрушка на ёлке | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и т. д.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. | Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной ёлкой, на который дети будут клеить изображения. | Стр. 65-66 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Красивые цветы | Развивать цветовое восприятие. Учить подбирать оттенки одного и того же цвета, составлять красивую композицию, располагая цветы с учетом оттенков. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Упражнять в вырезывании одинаковых частей избумаги, сложенной гармошкой. Развивать воображение, творчество. | Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисти. | Стр. 67-68 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Красивые рыбки в аквариуме (коллективная композиция). | Развивать цветовое восприятие, упражнять в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания. Учить оценивать готовые работы. | Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисти. | Стр. 70 | ОО «Познавательное развитие» |
| **ФЕВРАЛЬ** |
|  |  | Матрос с сигнальными флажками. | Упражнять в изображении человека, в вырезывании частей костюма , рук ,ног, головы. Учить передавать в аппликации умение вырезывать симметричные части. | Альбомные листы. Цветная бумага. | Стр. 75-76 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Пароход. | Учить детей создавать образную картину применяя полученные навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывания других частей корабля. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги сложенной гармошкой. Развивать воображение. | Цветная бумага, альбомный лист, ножницы, клей. | Стр. 77-78 | ОО «Социально-коммуникативное развитие». |
|  |  | Вырежи и наклей красивый коврик | Формировать умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу, используя разные оттенки одного цвета. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие, воображение. Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения. | Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисти. | Стр. 79 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **МАРТ** |
|  |  | Ваза с ветками | Упражнять в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно-двигательные координации. Воспитывать стремление дополнять воображение, добиваясь выразительности. | Цветная бумага, листы бумаги мягкого тона для фона, ножницы, клей, кисть, салфетка. | Стр.80-81 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Вырежи и наклейкакую хочешь игрушку | Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. | Цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка. | Стр. 82-83 | ОО «Социально-коммуникативное развитие». |
|  |  | Сказочная птица. | Закреплять умение вырезать части предмета разной формы, составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы. Закреплять умение вырезать симметричные части. Развивать воображение, активность . творчество. | Цветная бумага, Иллюстрации из сказок, аппликационный набор. | Стр. 87-88 | Цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка. |
|  |  | Вырежи и наклей какую хочешь картинку. | Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять полученные приемы и навыки вырезывания. Воспитывать активность , самостоятельность. | Набор цветной бумаги. Альбомный лист, ножницы клей. | Стр. 88 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **АПРЕЛЬ** |
|  |  | Наша новая кукла. | Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы. Передавать форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги сложенной вдвое. Продолжать учить оценивать работы. | Цветная бумага, альбомный лист. | Стр. 93-94 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Поезд. | Закреплять умения вырезать основную часть предмета прямоугольной формы, закруглять углы. Упражнять в умении вырезать предметы одинаковой формы из бумаги сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. | Цветная бумага, альбомный лист, ножницы. Клей .кисточка. | Стр. 95 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Аппликация по замыслу | Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в разнообразных приемах вырезывания, аккуратного наклеивания. Учить передавать характерные детали, дополнять изображение; выбирать интересные работы по замыслу и исполнение аппликации. Рассказывать о своих работах и работах других детей. Воспитывать активность и самостоятельность.развивать эстетические чувства. | Цветная бумага, альбомный лист, клей, салфетка | Стр.96 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Весенний ковер. | Закреплять умения создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном изображении на квадрате и полосе. Развивать эстетические чувства. | Цветной картон для фона, цветная бумага, квадратной формы и полоски. | Стр. 102 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **МАЙ** |
|  |  | Поздравительная открытка ко Дню Победы. | Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в работе с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства. | Подбор поздравительных открыток, цветная бумага нарезанная прямоугольниками и полосками, аппликационный набор. | Стр. 97 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Загадки | Развивать образные воображения и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических предметов, преобразование фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. | Цветная бумага, альбомный лист, ножницы. Клей .кисточка. | Стр. 102 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Загадки | Развивать образные воображения и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических предметов, преобразование фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. | Цветная бумага, альбомный лист, ножницы. Клей .кисточка. | Стр.103 | ОО «Познавательное развитие» |

**Музыкально- художественная деятельность**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Дата |
| план. | факт. |
| Наш город.Осень. | *Слушание музыки*Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Развивать образное восприятие музыки.Учить сравнивать и анализировать музыкальные про­изведения с одинаковыми названиями, разными по ха­рактеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. ЩедринаРазвивать звуковысотный слух.Учить различать тембры музыкальных инструментов. | «Мелодия» К. В. Глюка,«Мелодия», «Юмореска» IIИ Чайком ного, «Юмореска» Р. Щедрина«Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социализвация:** приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружеющим.***Познание:*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.***Коммуникация:*** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.тд.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)***Безопасность:***  закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.**ЧХЛ:** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.***Художественное творчество:*** развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира. |  |  |
| *Пение*Усвоение песенных навыковПесенное творчество | Учит: петь естественным голосом песни различного характера;петь слитно, протяжно, гасить окончанияУчитьсамостоятельно придумывать окончания песен | «Допой песенку» |  |  |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения | Учить:- ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки | «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с лис­точками (с платочками)» Т. Ломовой |  |  |
| Пляски | Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки | «Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» |  |  |
| Игры | Самостоятельно проводить игру с текстом, веду­щими | «Осень спросим» Т. Ломовой |  |  |
| Пальчиковые игры | Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры | «Поросята» ; «Есть такая палочка» ; «Пекарь» ; «Замок» |  |  |
| Музыкально-игровое творчество | Имитировать легкие движения ветра, листочков | «Ветер играет с листочками» А. Жилина |  |  |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность | «Осенняя сказка» (драматизация) |  |  |
| Праздники и развлечения | Совершенствоватьзвуковысотный слух. |  « День знаний»«Осенняя ярмарка» |  |  |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |  |  |
| Я вырасту здоровым.День народного Единства | *Слушание музыки*Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведе­ния разных эпох и стилей;- высказывать свои впечатления;- различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков. Совершенствоватьзвуковысотный слух. Различать тембр, ритм | «Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Мо­царта,«Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До-линовой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Ко­миссаровой, Э. П. Костиной | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социализвация:** приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.***Познание:*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.***Коммуникация:*** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.тд.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)***Безопасность:***  закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.**ЧХЛ:** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.***Художественное творчество:*** развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира |  |  |
| *Пение*Усвоение песенных навыковПесенное творчество | Учить: петь разнохарактерные песни;петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;удерживать интонацию до конца песни;— исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до « ре» 2-й октавыУчитьсамостоятельно придумывать окончание к попевке | «Придумай окончание» |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения | Учить:- передавать особенности музыки в движениях;- ритмичному движению в характере музыки;- свободному владению предметами;- отмечать в движениях сильную долю;- различать части музыки | «Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с ли­стьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой, «Уп­ражнения с платочками» Т. Ломовой |
| Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоцио­нальное движение в характере музыки | «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» |
| Игры | Развивать:- ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений | «Найди свой листочек», латвийская народ­ная мелодия, обр. Г. Фрида |
| Пальчиковые игры | Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу | « Дружат в нашей группе»; «Поросята». |
| Музыкально-игровое творчество | Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек | «Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждатьсамостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков | «Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатснко |
| Праздники и развлечения | Совершенствоватьзвуковысотный слухРазвивать познавательный интерес | « Мы любим музыку», «Посиделки»Праздник осени |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Посуда. Продукты питания. Дикие и домашние животные, их детеныши | *Слушание музыки*Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Развивать образное восприятие музыки, способ­ность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о харак­тере музыки, особенностях, сравнивать и анализироватьУчить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и по­казывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями) | «Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. Мусоргского; «Разлука» М. И, Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария»» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова,«Вальс» С. С. Прокофьева«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социализвация:** приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.***Познание:*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.***Коммуникация:*** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.тд.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)***Безопасность:***  закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.**ЧХЛ:** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.***Художественное творчество:*** развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира. |  |  |
| *Пение*Усвоение песенных навыковПесенное творчество | Учить:петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);чисто брать звуки в пределах октавы;исполнять песни со сменой характера;- удерживать интонацию до конца песни;- петь легким звуком, без напряженияСовершенствовать песенное творчество | «Поздоровайся песенкой по-разному», муз.и сл. М. Кочетовой |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения | Учить:- передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки;— отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения | Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вра­щения в поскоках И. Штрауса |
| Пляски | Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально.Плавно и красиво водить хоровод.Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами | «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен |
| Игры | Выполнять правила игр, действовать по тексту, са­мостоятельно искать выразительные движения | «Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия |
| Пальчиковые игры | Развивать движения пальцев рук.. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре. | « Паучок»; « Зайка» «Шарик»; «дружат в нашей группе» |
| Музыкально-игровое творчество | Передавать в движении танца повадки кошки | «Вальс кошки» В. Золотарева |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить подбирать попевки на одном звуке. | «Мы идем». Е. Тиличеевой |
| Праздники и развлечения | Развивать актерские навыки, инсценировать люби­мые песниВоспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес | «Детям о Чайковском»«Мои любимые игрушки» |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |  |  |
| Зимушка зима. Зимние забавыЗимующие птицы.Новогодний праздник | *Слушание музыки*Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.Воспитывать интерес к мировой классической музыкеРазвивать музыкально-сенсорный слух | «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалев­ского; «Русская песня», «Вальс» П. Й. Чай­ковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Пи терской», русская народная песня«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социализвация:** приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.***Познание:*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.***Коммуникация:*** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.тд.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)***Безопасность:***  закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.**ЧХЛ:** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.***Художественное творчество:*** развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира. |  |  |
| *Пение*Усвоение песенных навыковПесенное творчество | 3акреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить:- вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты;- начинать и заканчивать пение тишеУчить импровизировать простейшие мелодии | «Частушки» (импровизация) |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения | Передавать в движении особенности музыки, дви­гаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соот­ветствии с формой произведения | Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Гер­чик |
| Пляски | Работать над выразительностью движений в танцахСвободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца | «Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец сне-жинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чай­ковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбнико­ва, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Бело­снежка и семь гномов» |
| Игры | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соот­ветствии с ее характером | «Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», поль­ская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Со­ловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева |
| Пальчиковые игры | Учить детей проговаривать разными голосами.Развивать мелкую моторику пальцев рук. | « Мы делили апельсин»; «Зайка»; «Дружат в нашей группе» |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Всадники» В. Витлина |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить подбирать попевки на одном звуке. |  «Андрей-воробей», р.н.п, обр. Е.Тиличеевой |
| Праздники и развлечения | Использовать знакомые песни вне занятийВоспитывать умение вести себя на празднике. | «Загадки королевы гармонии»Новогодний праздник  |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |  |  |
| Деревья. Дикие животные наших лесов. Стройка. Профессии на стройке. | *Слушание музыки*Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Учить:— определять и характеризовать музыкальные жанры;— различать в песне черты других жанров;— сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песенСовершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах | «Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зи­мы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Сви­ридова, «Королевский марш льва» С Сен-Санса«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социализация:** приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.***Познание:*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.***Коммуникация:*** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.тд.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)***Безопасность:***  закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.**ЧХЛ:** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.***Художественное творчество:*** развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира. |  |  |
| *Пение*Усвоение песенных навыковПесенное творчество | Закреплять:— умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы;— выделять голосом кульминацию;— точно воспроизводить ритмический рисунок;— петь эмоциональноУчить придумывать собственные мелодии к стихам |  «Колядки», русские народные песни, при­баутки |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подби­рать движения | «Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, эле­менты танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского |
| Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во­время менять движения, не ломать рисунок танца; во­дить хоровод в двух кругах в разные стороны | «Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народ­ная мелодия, обр. М. Иорданского |
| Игры | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской на­родной игре | «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида |
| Пальчиковые игры | Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы. | « Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе» «Капуста» |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Играем в снежки» Т. Ломовой |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка» Е. Тиличеевой |
| Праздники и развлечения | Использовать русские народные игры вне занятийСоздавать радостную атмосферу. Развиватьактерские навыки | «Вечер старинной музыки»«Путешествие в сказочную страну» |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |  |  |
| Комнатные растения. Наша Армия. День защитника Отечества | *Слушание музыки*Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой класси­ческой музыки.Побуждать сравнивать произведения, изображаю­щие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажейРазвивать музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления | «Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононо­вой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова | ***Физическое развитие:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.**Социализация:** приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.***Познание:*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.***Коммуникация:*** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.тд.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)***Безопасность:***  закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.**ЧХЛ:** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.***Художественное творчество:*** развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира. |  |  |
| *Пение*Усвоение песенных навыковПесенное творчество | Закреплять умение петь легким, подвижным зву­ком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам;петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;правильно выделять кульминацию Учить импровизации простейших мотивов, придумы­ванию своих мелодий к частушкам | «Горошина», муз. В. Карасёвой, «Частушка» (импровизация) |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения | Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; сво­бодно владеть предметами в движениях (ленты, цветы) | «Вертушки», украинская народная мелодия.обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская на­родная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев» |
| Пляски | Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях ха­рактер музыки | «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Ти­личеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрю­лями», русская народная полька, обр. Е. Си­роткина |
| Игры | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соот­ветствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм | «Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой |
| Пальчиковые игры | Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти | «Кулачки»; « Зайка»; « Коза и козленок» |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству, применяя систе­му творческих заданий | «Веселые и грустные гномики» Ф**.** Буре-Мюллера |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Самостоятельно подбирать на металлофоне зна­комые песни | По выбору |
| Праздники и развлечения | Воспитывать любовь к родине. | «День святого Валентина»Праздник пап |

**Март**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |  |  |
| Весна. Международный женский день. Народная культура и традиции. | *Слушание музыки*Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусствеСовершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах.Развивать чувство ритма, определять движение мелодии | «Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайков-ского, «Подснежник» А. Гречанинова | **Физическое развитие**: развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.**Социализация**: приобщать к элемен­тарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уваже­ние к окружающим. **Познание:** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру­гими детьми разнообразными впе­чатлениями, уточнять источник по­лученной информации (телепереда­ча, рассказ взрослого, посещение вы­ставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказы­вать, объяснять).**Безопасность:** закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.**Чтение художественной литерату­ры:** формировать целостную карти­ну мира и первичных ценностных представлений.**Художественное творчество**: раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружа­ющего мира |  |  |
| *Пение*Усвоение песенных навыковПесенное творчество | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда. | «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения | Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении | «Мальчики и девочки идут» В. Золо­тарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца» |
| Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца | «Кострома», «Казачок», русские на­родные мелодии |
| Игры | Учитьвыразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре | «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой, русские народные игры |
| Пальчиковые игры | Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно | «Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин» |
| Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию.Учить действовать с воображаемыми предметами | «Зонтики», муз., сл. и описание дви­жений М. Ногиновой |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать игровые картинки | «Солнышко встает» |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам | «Праздник мам». «Чудесное природы – пробуждение»«Масленица» |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |  |  |
| Планета Земля. ПрофессииЖивой мир морей и океанов | *Слушание музыки*Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Учить различать средства музы­кальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музы­кальные впечатления. Различатьдвух-трехчастную форму произведений. Углублять представления об изо­бразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.Развиватьзвуковысотный слух, чувство ритма | «Танец пастушков», «Трепак», «Та­нец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Атажио» П. И. Чай­ковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Му­соргского«Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Ды­мовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Ко­ноновой | ***Физическое развитие:*** развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.***Социализация:*** приобщать к элемен­тарным общепринятым нормам И правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уваже­ние к окружающим. ***Познание:*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. ***Коммуникация:*** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру­гими детьми разнообразными впе­чатлениями, уточнять источник по­лученной информации (телепереда­ча, рассказ взрослого, посещение вы­ставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с по­мощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).***Безопасность:*** закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.***Чтение художественной литерату­ры:*** формировать целостную карти­ну мира и первичных ценностных представлений.***Художественное творчество:*** раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окру­жающего мира |  |  |
| *Пение*Усвоение песенных навыковПесенное творчество | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; пере­давать голосом кульминациюПридумывать собственные ме­лодии к полевкам | «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения | Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах | «Вертушки», украинская народная мелодия.обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличеевой; |
| Пляски | Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально  | «Кострома», «Казачок», русские на­родные мелодии |
| Игры | Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение бы­стро реагировать на смену музыки сменой движений | «Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народ­ные мелодии |
| Пальчиковые игры | Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику | «Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат в нашей группе» |
| Музыкально-игровое творчество | Учить действовать с воображаемы­ми предметами | « Веселые ленточки» Моцарт |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Создавать игровые образы на зна­комую музыку | « Гномы» |
| Праздники и развлечения | Прививать навыки здорового об­раза жизни.Знакомить с праздником Пасхи | « В весенний лес за приключениюми»«Юморина»«Пасха» |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Виды интеграции образовательных областей |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| День Победы. Полевые и садовые цветы. НасекомыеПравила дорожного движения | *Слушание музыки*Восприятие музыкальных произведенийРазвитие голоса и слуха | Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечат­ления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных му­зыкальному образу. Углублять представления об изо­бразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. | «Архангельские звоны», «Колоколь­ные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанел-ла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахма­нинова« Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Коммисаровой, Э.П.Костиной | ***Физическое развитие:*** развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.***Социализация:*** приобщать к элемен­тарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверст­никами и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, ува­жение к окружающим.***Познание:*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации( ТВ, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убежать, доказывать, объяснять).Безопасность: закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.***Чтение художественной литерату­ры:*** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений***Художественное творчество:*** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. |  |  |
| *Пение*Усвоение песенных навыковПесенное творчество | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.Придумывать собственную мелодию к скороговоркам. | «Ехали медведи» (импровизация) |
| *Музыкально-ритмические движения*Упражнения | Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | «Бодрый и спокойный шаг» Муз.М.Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б.Можжевелова |
| Пляски | Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод. | «Кострома», рнм; «Двужат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейцасл.Д.Викторова (хоровод |
| Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. | «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками» |
| Пальчиковые игры | Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой. | «Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки» |
| Музыкально-игровое творчество | Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Скакалки» муз А.Петрова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Самостоятельно создавать игровые картинки. | «Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе. | «День Победы», «Праздник цветных мелков» |

**ОО «Познавательное развитие»**

**Пояснительная записка.**

Планирование непосредственно образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» составлено на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В соответствии с данной программой в подготовительной группе на занятия по ОО «Познавательное развитие» отводится 2 часа в неделю продолжительностью 25 минут: формирование элементарных математических представлений – 1занятие в неделю (34 – в год), ознакомление с окружающим миром – 1 занятие в неделю (34 – в год).

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные задачи реализации образовательной области «Познавательное развитие»:**

**Формирование элементарных математических представлений:**

* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Приобщение к социокультурным ценностям:**

* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы:**

* Ознакомление с природой и природными явлениями.
* Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
* Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.
* Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
* Воспитание умения правильно вести себя в природе.
* Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**по освоению образовательной области «Познавательное развитие».**

**Формирование элементарных математических представлений.**

***Количество и счет.***

* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера,
* формы, назначения; звуков, движений).
* Разбивать множества на частии воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
* Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравненияконкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).
* Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
* Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Познакомить с цифрами от 0 до 9.
* Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
* Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
* Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
* Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

***Величина.***

* Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
* Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
* Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
* Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг,квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
* Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое ичасти, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

***Форма.***

* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругоми прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
* Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализироватьи сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружениипредметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.\_\_
* Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

***Ориентировка в пространстве.***

* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
* Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

***Ориентировка во времени.***

* Дать детям представление о том, что утро,вечер, день и ночь составляют сутки.
* Учить на конкретных примерах устанавливатьпоследовательностьразличных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

* Обогащать представления детей о мире предметов.
* Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
* Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
* Расширять представления детей о профессиях.
* Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
* Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
* Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
* Формировать элементарные представления об истории человечества
* (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
* Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
* Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**Ознакомление с миром природы**

* Расширять и уточнять представления детей о природе.
* Учить наблюдать, развивать любознательность.
* Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
* Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
* Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
* Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
* Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
* Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).
* Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся(ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
* Формировать представления о чередовании времен года, частей сутоки их некоторых характеристиках.
* Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
* Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
* Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
* Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.
* Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Сезонные наблюдения***

***Осень.***Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

***Зима.***Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимнейприроды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

***Весна.***Расширять и обогащать знания детей о весенних измененияхв природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

***Лето.***Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Формирование элементарныхматематических представлений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Материалы** | **Литература** | **Интеграция образовательных областей** |
| **план.** | **факт.** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
|  |  | Занятие 1 | Закрепить навыки счета в пределах 5; сравнивать группы и числа на основе составленных пар; закреплять знания геометрических фигур; уточнять представления о последовательности частей суток. | *Демонстрационный:*набор объемных геометрических фигур (куб, цилиндр, шар), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.*Раздаточный:* наборы плоских геометрических фигур (По 5 квадратов и прямоугольников), рисунки – таблички с изображением геометрических фигур. | И.А.Помораева,В.А.Позина - Занятия по формированию элементарных математических представлений.Стр. 13-15 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 2 | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух); закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево.* | *Демонстрационный:* барабан, дудочка, счетная лесенка, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная-длинная и широкая, зеленая-короткая и узкая), фланелеграф.*Раздаточный:* рабочие тетради (с. 1, задание Б), цветные карандаши. | Стр. 15-16 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 3 | Совершенствовать навыки счета пределах 5; учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы и величины). | *Демонстрационный:* магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук). | Стр. 17-18 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 4 | Закреплять навыки счета пределах 5; упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот); уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра. | *Демонстрационный:* магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины.*Раздаточный:* разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 шт. для каждого ребенка) |  | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| **ОКТЯБРЬ** |
|  |  | Занятие 5 | **У**чить составлять множества из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам; совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу. | *Демонстрационный:* кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, в двух размерах).*Раздаточный:* три коробки с таким же набором геометрических фигур. | Стр. 18-19 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 6 | Учить считать в пределах 6, показывать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результат сравнения обозначать соответствующими словами: самый длинный, короче, еще короче…самый короткий (и наоборот), закреплять представления о знакомых геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.  | *Демонстрационный:*наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук),фланелеграф, 6 карандашей разного цвета и длины, указка.*Раздаточный:* двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 штук), наборы полосок разного цвета и длины, 4 набора с объемными геометрическими фигурами. | Стр. 19-21 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 7 | **У**чить считать в пределах 7, показывать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и7; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результат сравнения обозначать соответствующими словами: самый широкий, уже, еще уже…самый узкий (и наоборот), продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. | *Демонстрационный:* двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф, 7 полосок- «дощечек» одинакового цвета и разной ширины.*Раздаточный:* вухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук), наборы полосок- «дощечек» одинакового цвета и разной ширины | Стр. 21-22 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 8 | Продолжать учить считать пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; продолжать развивать умение сравнивать до 6 по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот); расширить представление о деятельности взрослых детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | *Демонстрационный:* корзина, овощи, 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч*Раздаточный:* наборы елочек разной высоты (по 6 шт. для каждого ребенка). | Стр. 22-24 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| **НОЯБРЬ** |
|  |  | Занятие 9 | Учить считать в пределах 8, показывать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и8; упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. | *Демонстрационный:* волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки.*Раздаточный:* двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов | Стр. 24-25 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие10 | Учить считать в пределах 9, показывать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.; продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. | *Демонстрационный:* письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (3-4 штуки); кукла.*Раздаточный:* двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов, геометрические фигуры  | Стр. 25-26 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 11 | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот); упражнять в умении находить различия в изображении предметов. | *Демонстрационный:* веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета.*Раздаточный:* бантики красного цвета (9 штук), зеленого цвета (по одному), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих), ниточка (одна на двоих | Стр. 27-28 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 12 | Познакомить с образованием числа 10 основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10; учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» закреплять представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности; совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах. | *Демонстрационный:* мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины.*Раздаточный:* наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток, счетные палочки, полоски разной длины. | Стр. 28-29 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| **ДЕКАБРЬ** |
|  |  | Занятие 13 | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух пределах 10; закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот); упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. | *Демонстрационный:*мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок.*Раздаточный:* елочки разной высоты (по 8 штук), карточки с изображением геометрических фигур, карточки, на которых изображено от1 до 10 кругов, цветные карандаши. | Стр. 29-31 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 14 | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10); дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника; закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, спереди, сзади. | *Демонстрационный:* фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук)*Раздаточный:* наборы плоских геометрических фигур. | Стр. 31-32 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 15 | **С**овершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов; закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. | *Демонстрационный:* музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.*Раздаточный:* наборы квадратов и треугольников. | Стр. 32-34 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 16 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…», «На сколько число…меньше числа…»; продолжить учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения; закреплять умение последовательно называть дни недели. | *Демонстрационный:*Наборное полотно, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движений.*Раздаточный:* пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук) | Стр. 34-36 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 17 | Продолжатьучить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…», «На сколько число…меньше числа…»; развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу; совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры; развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | *Демонстрационный:* наборное полотно, 22 круга белого цвета, домик, составленный из полосок, фланелеграф, две корзины, набор плоских и объемных фигур- «льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки)*Раздаточный:*двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук), наборы счетных палочек, Силуэты лыж (по количеству детей). | Стр. 36-39 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| **ЯНВАРЬ** |
|  |  | Занятие 18 | Продолжатьучить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины равной образцу; закреплять умение определять пространственные представления и использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за),между, рядом; упражнять в последовательном назывании дней недели. | *Демонстрационный:*фланелеграф, письмо Незнайки, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и одежды Незнайки, шарфы одинаковой длины и цвета, но разной ширины.*Раздаточный:*двухполосные карточки, снежинки (по 20 шт.), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов. | Стр.39-41 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 19 | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги. | *Демонстрационный:* трехступенчатая лесенка, лисички, медвежата, зайчики ( по 9шт.);круги красного, зеленого, синего и желтого цветов (по 1 шт.).4 елочки разной высоты.*Раздаточный:* трехполосные карточки, листы бумаги, елочки, наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 шт.) | Стр. 41-43 | ОО «Художественно-эстетическиеразвитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 20 | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | *Демонстрационный:* счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы.*Раздаточный:* наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры, разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 шт.). | Стр. 43- 44 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| **ФЕВРАЛЬ** |
|  |  | Занятие 21 | Познакомить с количественным составом числа 3 и4 из единиц, продолжать ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | *Демонстрационный:* предметы посуды (4 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета.*Раздаточный:* наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов. | Стр. 44-46 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 22 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). | *Демонстрационный:* веер с 5 лепестками разного цвета, картинки с изображением птиц, состоящие из треугольников и четырехугольников.*Раздаточный:* наборы картинок с изображением птиц (6-7 шт.);квадраты разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников.  | Стр. 46-47 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 23 | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | *Демонстрационный:* кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому.*Раздаточный:* круги разного цвета (по 7-8 шт.), полоски разного цвета и ширины (по 9 шт.), полоски для определения ширины полосок. | Стр. 48-49 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| **МАРТ** |
|  |  | Занятие 24 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу; продолжать формировать представление о том, чтопредмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета, равного одному из сравниваемых предметов. | *Демонстрационный:* кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4-5 карточек с изображением от 6-10 кругов.*Раздаточный:* прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов, поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6-10 кругов. | Стр. 49-51 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 25 | Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди сзади) и другого лица; совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | *Демонстрационный:* счетная лесенка, карточки с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5-6 предметов мебели, 5-6 карточек с изображением диких птиц, 5-6 карточек с изображением транспорта.*Раздаточный:* треугольники разного цвета (по 6-7 шт.), полоски разной длины и цвета (по 10 шт.). | Стр. 51-53 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 26 | Познакомить с записью числа 10. продолжать учить делить круг на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов, закреплять умение последовательно называть дни недели | *Демонстрационный:* грузовик, 10 брусков, 2-3 полоски, круг из цветной бумаги, котенок-игрушка, фланелеграф.*Раздаточный:* круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7. | Стр. 53-55 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 27 | Учить делить квадрат на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево). | *Демонстрационный:* цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф.*Раздаточный:* квадраты, ножницы, клей, кораблики | Стр. 55-56 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| **АПРЕЛЬ** |
|  |  | Занятие 28 | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | *Демонстрационный:*фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники.*Раздаточный:* круги, ножницы, геометрические фигуры. | Стр. 56-58 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 29 | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | *Демонстрационный:* ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка..хранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании*Раздаточный:* квадраты, ножницы, полоски-образцы, кубики (по 10 шт.), пластины, листы бумаги, цветные карандаши. | Стр. 58-60 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 30 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6и7, 7и8, 8и9, 9и10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | *Демонстрационный:* картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы, силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей.*Раздаточный:* геометрические фигуры-эмблемы, наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги. | Стр. 60-61 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 31 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, называть части сравнивать целое и часть.  | *Демонстрационный:*фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками.*Раздаточный:*Двухполосные карточки, треугольники и квадраты, карточки с тремя окошками, наборы числовых карточек с изображением от1 до 10 кругов, конверты частями геометрических фигур, коробки с остальными частями фигур. | Стр. 61-63 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
| **МАЙ** |
|  |  | Занятие 32 | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | *Демонстрационный:* 3 плана – схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой..*Раздаточный:* картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 шт.), коробки со звездами (по 4 шт.), карточки с изображением лабиринтов, простые карандаши. | Стр. 63-64 | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятия 33Закрепление пройденного | Совершенствовать навыки счета пределах 5; учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы и величины). | *Демонстрационный:*магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук). |  | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 34Закрепление пройденного | Закрепить порядковое значение чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот); упражнять в умении находить различия в изображении предметов. | *Демонстрационный:* веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета.*Раздаточный:* бантики красного цвета (9 штук), зеленого цвета (по одному), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих), ниточка (одна на двоих). |  | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |
|  |  | Занятие 35 (резерв)Закрепление пройденного | Продолжать закреплять представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги. | *Демонстрационный:* трехступенчатая лесенка, лисички, медвежата, зайчики ( по 9шт.);круги красного, зеленого, синего и желтого цветов (по 1 шт.).4 елочки разной высоты.*Раздаточный:* трехполосные карточки, листы бумаги, елочки, наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 шт.). |  | ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие» |

**Ознакомление с окружающим миром**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** | **Литература** | **Интеграция образовательных областей** |
| **план.** | **факт.** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
|  |  | Во саду ли в огороде. | Расширять представление детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи и фрукты. Формировать представление о пользе овощей и фруктов. Расширять представление о способах ухода за садово-огородными растениями. | Карточки с изображением овощей и фруктов. Муляжи овощей и фруктов тарелки и ложки на каждого ребенка. Сушеные овощи и фрукты.  | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 36-37 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Предметы, облегчающие труд человека в быту. | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту.  | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.11-12 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Экологическая тропа (на улице). | Расширять представление об объектах экологической тропы и сезонных изменениях в природе. К окружающей действительности. Формировать эстетическое отношение систематизировать знания о пользе растений. | Объекты природы на участке детского сада. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 38-41 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Моя семья. | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | Иллюстрации членов семьи, игрушечный домик. | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.12-13 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **ОКТЯБРЬ** |
|  |  | Берегите животных | Расширять представление детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять знания о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать бережное отношение к миру природы. Развивать творчество, умение работать в коллективе. | Плакаты на тему: «Берегите животных». Картинки с животными карандаши, клей, листы ватмана. Плакаты с изображением рыб, птиц, насекомых. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 41-42 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Кто нам хлеб растит. | Расширить представления о профессиях, познакомить с профессией земледельца; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. | Иллюстрации на тему: «Изготовление муки», «Как хлеб получают». | Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа. Стр. 25 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Прогулка по лесу. | Расширять представление детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: хвойный, смешанный, лиственный. Формировать представление о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья , отличать кустарники и деревья. Формировать бережное отношение к природе. | Слайды с изображением леса, деревьев, кустарников, грибов, ягод. Два письма от старика Лесовика. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 41-42 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Все работы хороши. | Закрепить знания о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий. | Картинки с изображением людей разных профессий; загадки о профессиях. | Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа. Стр. 34 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **НОЯБРЬ** |
|  |  | Осенины. | Формировать представление о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонном изменении в природе. Расширять представление об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Развивать познавательную активность. | Костюм осени, муляжи овощей и фруктов. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 45-49 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | История моего села. | Формировать любовь к родному селу и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей села, воспитывать чувство гордости за своих земляков. | Фотографии с видами родного села. |  | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  |  Пернатые друзья. | Формировать представление о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представление о значении птиц для окружающей среды. Развивать внимание, желание заботиться о птицах. | Два комплекта картинок с изображением птиц. Нагрудные знаки. Знаток природы», подарки для детей посылка от Деда Природоведа. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 49-53 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | О дружбе и друзьях. | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай | Конверт, в котором лежат письмо и карта. | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.15-17 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **ДЕКАБРЬ** |
|  |  | Покормим птиц. | Расширять знания о зимующих птицах. Учить узнавать птиц родного края по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимнее время. | Кормушка для птиц, корм, костюм для Деда Природоведа. Книги о птицах. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 53-55 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Как животные помогают человеку. | Расширять знание о животных разных континентов. Формировать представление о том, как животные помогают человеку. Развивать познавательную активность. Расширять словарный запас. | Ноутбук, презентация: «Как животные помогают человеку» (лошадь ,слон. верблюд , собака) Бумага, карандаши. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 55-57 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Речевое развитие» |
|  |  | Детский сад. | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники.Сотрудников надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.). | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.20-23 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **ЯНВАРЬ** |
|  |  | Зимние явления в природе. | Закреплять знания о природных явлениях в природе в зимнее время. Закреплять знания о зимних месяцах .Активизировать словарный запас. Закреплять познавательную активность. | Резиновый мяч, розетки со снегом, маленькие и большие льдинки в форме кубиков, емкость с водой ,соль ложечка поднос, белые краски. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 57-59 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | В мире металла. | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и т. п.), металлические пластинки и предметы, костюм робота (или игрушка-робот). | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.26-29 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Путешествие в прошлое лампочки. | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. | Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображениями). | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.34-36 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Экскурсия в зоопарк. (презентация) | Расширять представление о разнообразии животного мира, о том, что человек часть природы, он должен беречь и охранять ее. Формировать представление о том что животные делятся на классы: насекомые ,птицы, рыбы, звери. | Презентация: животные в зоопарке. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 63-66 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **ФЕВРАЛЬ** |
|  |  | Песня колокольчика. | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов. | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.29-31 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Российская армия. | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | Иллюстрации с изображением представителей военных профессий. |  О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.31-33 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Цветы для мамы. | Расширять знания о разнообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарное представление о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду. Формировать позитивное отношение к труду. | Узамбарские фиалки,4 лейки, черенки для посадки, цветочные горшочки, камушки, земля. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 62-63 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| **МАРТ** |
|  |  | Мир комнатных растений. | Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях связанных с выращиванием цветов. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений. Воспитывать бережное отношение к растениям. | Слайды, ноутбук,2-3 растения, лейка опрыскиватель, клеенки . салфетки, тряпочки. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 66-68 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | В гостях у художника. | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. | Презентация «Галереи России». | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.36-39 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Водные ресурсы Земли. | Расширять представление о разнообразии водных ресурсов: рек, озер, морей . О том как человек может пользоваться водой, о том как нужно бережно относиться к воде. Расширять представление о свойстве воды. | Слайды с изображением водных ресурсов, глобус картинки с изображением обитателей воды. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 69-71 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Физическое развитие» |
| **АПРЕЛЬ** |
|  |  | Леса и луга нашей Родины. | Закреплять знания о разнообразии растительного мира России. Формировать знания о разнообразии животного мира и связи с растительным миром. Воспитывать бережное отношение к природе. | Пособие для игры «Что? , Где? Когда?» | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 71-72 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Россия – огромная страна. | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | Иллюстрации с изображением Москвы, родного города (поселка) детей, русской природы; карта России. | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.43-45 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Весенняя страда | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять знания о сельскохозяйственных работах. Воспитывать уважение к людям, работающим на земле. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном). | Ноутбук, слайды, презентация «Весенняя страда». Куклы, гербарии, картинки из журналов. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 73-74 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Опасности вокруг нас. | Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома; познакомить с номерами «01», «02», «03», научить в случае необходимости самостоятельно набирать их. | Номера телефонов на карточках, иллюстрации по теме. |  | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **МАЙ** |
|  |  | Природный материал: песок глина камни. | Закреплять знания о свойствах этих материалов. Показать как человек использует песок , глину, камни. Развивать познавательный интерес. | Презентация « Как человек использует песок глину камни. Лупа , камешки, пластилин, деревянные и пластмассовые изделия, емкость с водой, стаканчики с песком , глиной. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 74-77 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Путешествие в прошлое телефона. | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. | Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями. | О. В. Дыбина – Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Стр.45-48 | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Солнце, воздух и вода - наши верные друзья. | Расширять представления о сезонных изменениях в природеВоспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на состояние человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать чувство радости, умение видеть красоту природы. | Объекты природы на участке детского сада костюм Деда Природоведа, цветочная рассада | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр. 77-79 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |

**ОО «Речевое развитие»**

**Пояснительная записка.**

Планирование непосредственно образовательной деятельности по ОО «Речевое развитие» составлено на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В соответствии с данной программой на занятия по ОО «Речевое развитие» отводится 2 часа в неделю продолжительностью 25 минут: развитие речи– 1 раз в неделю (в год - 34), чтение художественной литературы – 1 раз в неделю (34 ч)

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные задачи реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

**Развитие речи:**

* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Приобщение к художественной литературе:**

* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
* Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

**образовательной области «Речевое развитие»**

**Развитие речи.**

*Развивающая речевая среда.*

* Продолжать развивать речь как средство общения.
* Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
* Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
* Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
* В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

*Формирование словаря.*

* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
* Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
* Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи.*

* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
* Продолжать развивать фонематический слух.
* Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.*

* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
* Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
* Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
* Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
* Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.*

* Развивать умение поддерживать беседу.
* Совершенствовать диалогическую форму речи.
* Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
* Развивать монологическую форму речи.
* Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
* Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
* Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
* Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Художественная литература**

* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
* Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
* Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
* Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
* Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
* Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
* Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
* Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами.
* Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
* Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Развитие речи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** | **Литература** | **Интеграция образовательных областей** |
| **план.** | **факт.** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
|  |  | Мы воспитанники старшей группы | Дать детям испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники, напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | Загадки. | В.В.Гербова–Развитие речи в детском саду.Стр. 30-31 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…» | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…» | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | Стр. 32-33 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з –с. | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.  | Картинки с изображением синицы [с] и комара [к]**,** предметы ( совок, наперсток, салфетка, замок, игрушечный зайчонок, значок), 5 пирамидок, скороговорка. | Стр. 34-35 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. | Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | Стихотворения об осени. | Стр.35-37 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **ОКТЯБРЬ** |
|  |  | Учимся вежливости | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты.  |  | Стр. 41-43 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с –ц. | Закрепить правильное произношение звуков с – ц, учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из речи, называть слова с этими звуками; закреплять умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; познакомить с новой загадкой. | 3 одноцветные пирамидки, 1-двухцветная. | Стр. 44-46 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину; учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. | Картина «Ежи» (из серии «Дикие животные» П.Меньшиковой). | Стр. 46-47 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «заверши предложение». | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | Стр. 50-51 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **НОЯБРЬ** |
|  |  | Рассказывание по картине | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | Фланелеграф, картинки | Стр. 51-52 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Звуковая культура речи: работа со звуками ж –ш. | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж и ш; совершенствовать интонационную выразительность речи. | Стихотворение Р.Х.Фархади «Про ослика», 4 пирамидки, картинка ослика. | Стр. 53-55 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». | учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. | Книга для чтения с детьми 5-6 лет. | Стр. 57-58 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Чтение стихотворений о зиме. | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать к высокой поэзии. |  | Стр. 60-61 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **ДЕКАБРЬ** |
|  |  | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звуков в слове. | Отрывок из стихотворения Е. Машковской«Жадина», фланелеграф, решетка из трех ячеек. | Стр. 64-66 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Дидактические игры со словами | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | Лист бумаги, фишки, стихотворение Е. Благиной «Есть еще игра…».  | Стр. 69-70 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза» | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.  | Рассказ С.Георгиева «Я спас Деда Мороза» | Стр. 71-72 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **ЯНВАРЬ** |
|  |  | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» | Учить детей целенаправленному рассмотрению картины; воспитывать умение составлять логичный эмоциональный и содержательный рассказ. | Картина «Зимние развлечения», загадка. | Стр. 72-74 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж  | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж. | Стихотворение Н. Венгрова «Застукалка». | Стр. 75-76 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство». | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении). | Стихотворения о зиме, стихотворение И.Сурикова «Детство». | Стр. 77-79 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» | Упражнять детей в творческом рассказывании; умении употреблять обобщающие слова. | Картинки с изображением обитателей морских глубин. | Стр. 79-80 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **ФЕВРАЛЬ** |
|  |  | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи словечко». | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта; упражнять в образовании слов-антонимов. | Игрушки. | Стр. 82-83 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ. | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Отрывок из сказки К.Чуковского «Федорино горе», загадка. | Стр. 83-84 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…». | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием; способствовать совершенствованию диалогической речи. | Серия демонстрационных картинок «Мы для милой мамочки…» | Стр. 88-89 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **МАРТ** |
|  |  | Беседа на тему: «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной«Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном». | Помочь детям понять, как много сил и времени отнимает у матерей работа по дому, указать на необходимость помощи мамам, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | Стихотворения Е. Благиной«Посидим в тишине» и А. Барто«Перед сном». | Стр. 91-92 | ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный ба-бах». | Учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный ба-бах» (перевод М.Боровицкого) | Стихотворение Дж. Ривза «Шумный ба-бах»  | Стр. 96-97 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Чтение сказки «Сивка-Бурка». | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка». | Сказки «Сивка-Бурка». | Стр. 97-98 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **АПРЕЛЬ** |
|  |  | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р. | Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | Листок бумаги, загадка, скороговорка. | Стр. 98-99 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. |  | Стр. 101-102 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Чтение рассказа Г.Паустовского «Кот-ворюга» | Познакомить детей с рассказом Г.Паустовского «Кот-ворюга» | Рассказ Г.Паустовского «Кот-ворюга». | Стр. 104 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик». | Познакомить детей сосказкой В. Катаева «Цветик - семицветик». | Сказка В.Катаева «Цветик - семицветик». |  | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| **МАЙ** |
|  |  | Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол». | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки; познакомит с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». | Русская народная сказка «Финист – Ясный сокол». | Стр. 109 | ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | Звуковая культура речи (проверочное). | Проверить умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их | СтихотворениеФ. Грубина «Ромашки», скороговорки. | Стр. 109-110 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на тему из личного опыта. |  | Стр. 110 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |

**Чтение художественной литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятий** | **Программное содержание** | **Методическая литература** |
| **план** | **факт** |
|  **Сентябрь** |
| 1 |  |  | ВведениеЧтение рассказа Л.Толстого «Лев и собачка». | Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам рассказа. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр. 46 |
| 2 |  |  | Любимые стихи, рассказы, сказки про осень | Развивать устную речь, формировать умение анализировать признаки осени, дать базовые знания по теме «Грибы», способствовать развитию творческих способностей детей, воспитывать любовь к родной природе | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.55 |
| 3 |  |  | Александрова «Домовенок Кузька» | Познакомить с творчеством Т.Александровой, выражать свои эмоции при прочтении сказки. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.66 |
| 4 |  |  | Рассказывание сказки П.Бажова «Серебряное копытце» | Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас, развивать внимание, воспитывать чувство доброты, любви к природе, животным, заботы о слабых. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.73 |
|  |  |  | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» | Познакомить с творчеством В.Драгунского, раскрыть характер главного героя Дениски. | Познакомить с творчеством В.Драгунского, раскрыть характер главного героя Дениски. |
|  **Октябрь.** |
| 1 |  |  | Заучивание стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине» | Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.93. |
| 2 |  |  | Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка» | Учить выражать положительные эмоции при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка», рассуждать и давать адекватные объяснения на поставленные вопросы, связно и последовательно пересказывать текст. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.95. |
| 3 |  |  | Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных. | Развивать устную речь, воспитывать коллективизм и уважение к взрослым. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.111 |
| 4 |  |  | Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков» | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков». | В. В. Гербова, с.51 |
| **Ноябрь** |
| 1 |  |  | Заучивание стихотворения И.Сурикова «Вот моя деревня» | Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.129 |
| 2 |  |  | Рассказывание р.н.с. «Заяц-хваста» (в обр. А.Толстого) | Развивать внимание, память; знакомить с русскими сказками, учить внимательно слушать произведение. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.137. |
| 3 |  |  | Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа» | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом. Н.Носова «Живая шляпа» | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.146 |
|       **Декабрь** |
| 1 |  |  | Рассказывание сказки В.П.Катаева «Цветик - семицветик» | Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.154 |
| 2 |  |  | Чтение и заучивание стихотворений С.Есенина «Береза». | Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.162 |
| 3 |  |  | Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» | Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.171 |
| 4 |  |  | Новогодний калейдоскоп стихотворений | Учить выразительно рассказывать небольшое стихотворение, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.179 |
|  **Январь** |
| 1 |  |  | Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка» | Учить выразительно рассказывать небольшое стихотворение, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.196 |
| 2 |  |  | Чтение произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж» | Познакомить с рассказом Г.Снегирева «Пингвиний пляж», развивать критическое мышление через формирование умений задавать разные типы вопросов и отвечать на них. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.219 |
| 3 |  |  | Чтение глав из повести А.П.Гайдара «Чук и Гек» | Познакомить с произведением, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.228 |
|  **Февраль** |
| 1 |  |  | Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка». | Познакомить с рассказом  Л.Толстого «Косточка».развивать критическое мышление через формирование умений задавать разные типы вопросов и отвечать на них. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.258 |
| 2 |  |  | Составление рассказа на тему «Защитники отечества» | Учить самостоятельно придумывать небольшой рассказ на заданную тему, с интересом разгадывать загадки, уметь поддержать беседу, высказать свою точку зрения. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.250 |
| 3 |  |  | Чтение сказки Р.Киплинга «Слоненок» | Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.379 |
|  **Март** |
| 1 |  |  | Стихотворения о маме | Развивать внимание, память; воспитывать любовь к маме. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.261 |
| 2 |  |  | Заучивание стихотворенья Н.Белоусова «Весенняя гостья» | Помочь запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.278 |
| 3 |  |  | Р.н.с. «Лиса и заяц». | Знакомить с русскими сказками, учить оценивать поступки героев, отвечать на вопросы, развивать речь. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.288 |
| 4 |  |  | Рассказывание р.н. с «У страха глаза велики» | Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание; умение четко выговаривать слова. | Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.301 |
|  **Апрель** |
| 1 |  |  | Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». | Познакомить с  произведением И. Лешкевича «Светофор»,развивать критическое мышление через формирование умений задавать разные типы вопросов и отвечать на них. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.312 |
| 2 |  |  | Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день» | Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.325. |
| 3 |  |  | Рассказывание р.н. с «Волк и семеро козлят». | Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание; умение четко выговаривать слова. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.335 |
| 4 |  |  | Устное народное творчество: сказки. | Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание; умение четко выговаривать слова. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.346 |
|  **Май** |
| 1 |  |  | Рассказ Л. Кассиля " Памятник советскому солдату". | Учить слушать художественное произведение, формировать представление о героизме солдат-защитников Родины; воспитывать интерес к историческим событиям , связанным с родной страной. | Конспект занятия. |
| 2 |  |  | Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый» из поэмы | Учить выразительно рассказывать небольшое стихотворение, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.368 |
| 3 |  |  | Рассказывание р.н. с «Хаврошечка» | Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам сказки. | Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,стр.388 |

**ОО «Физическое развитие»**

**Пояснительная записка.**

Планирование непосредственно образовательной деятельности по ОО «Физическое развитие» составлено на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В соответствии с данной программой на занятия по физической культурой отводится 2 часа в неделю в первой половине дня продолжительностью 25 минут. Всего в год: физическая культура - 65 часов.

**Физическое  развитие**включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Основные задачи реализации образовательной области «Физическое развитие»:**

• Развитие физических качеств, таких как координация и гибкость;

• Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

• Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

• Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

• Овладение подвижными играми с правилами;

• Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

• Становление ценностей здорового образа жизни;

• Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Задачи образовательной области «Физическое развитие:**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

* Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура**

* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
* Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
* Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
* Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**образовательной области**

 **«Физическое развитие».**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

* Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
* Акцентировать внимание детейна особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
* Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце,воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
* Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
* Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
* Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитыватьсочувствие к болеющим.
* Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
* Знакомить детей с возможностями здорового человека.
* Формировать потребность в здоровом образе жизни.
* Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
* Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
* Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

* Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
* Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
* Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
* Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
* Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
* Учить ориентироваться в пространстве.
* Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования,играм-эстафетам.
* Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.**

* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
* Учить спортивным играм и упражнениям.

**Физическая культура**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Оборудование** | **Литература** | **Интеграция образовательных областей** |
| **план.** | **факт.** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
|  |  | Занятия 1-3 | ***Упражнять*** детей -в ходьбе и беге колонной по 1;-врассыпную,- всохранении устойчивого равновесия,- в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.*Подвижная игра* «Мышеловка» - упражнять в построении в колонны, В равновесии и прыжках.*Игровые упражнения*«Пингвины»,«Не промахнись»,«По мостику»,Подвижная игра «Ловишки»*Малоподвижная игра* «У кого мяч?» | Гимнастическая скамейка, кубики, мячи. | Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Стр. 13-17 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Занятия 4-6 | ***Повторить*** ходьбу и бег между предметами;***Упражнять***- в ходьбе на носках, Развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета),- ловкость в бросках мяча вверх.*Подвижная игра* «Фигуры» - повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках.Развивать ловкость в беге;Разучить игровые упражнения с мячом.*Игровые упражнения:*«Передай мяч»,«Не задень»,Подвижная игра «Мы веселые ребята»*Малоподвижная игра* «Найди и промолчи» | Гимнастическая скамейка, кубики, мячи. | Стр. 17-20 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Занятия 7-9 | ***Упражнять***- в ходьбе с высоким подниманием колен,- в непрерывном беге до 1 мин,- в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени,- в подбрасывании мяча вверх.***Развивать*** ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.*Подвижная игра* «Удочка» | Гимнастическая скамейка, канат, мячи. | Стр. 20-22 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Занятия 10-12 | ***Разучить*** ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя,- пролезание в обруч боком, не задевая его за край,***Повторить*** упражнения в равновесии и в прыжках.***Подвижная игра*** «Мы веселые ребята»- упражнять- в беге на длинную дистанцию,- в прыжках,Повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.***Игровые упражнения***«Поймай мяч»,«Будь ловким»,«Найди свой цвет» | Палка, обруч, кубики. | Стр. 23-26 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |
|  |  | Занятия 13-15 | **Упражнять**- в беге продолжительностью до 1 мин,- в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке,- в прыжках и перебрасывании мяча.***Подвижная игра*** «Перелет птиц»***Малоподвижная игра*** «Найди и промолчи» - **повторить** ходьбу с высоким подниманием колен,**Знакомить** с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола),**Упражнять** в прыжках.***Игровые упражнения:***«ведение мяча по подгруппам – мальчики, девочки,***Подвижная игра*** «Не попадись» | Гимнастическая скамейка, шнуры, мячи. | Стр. 27-29 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Занятия 16-18 | **Разучить** поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по 1;**Повторить** бег с преодолением препятствий;**Упражнять** в прыжках с высоты;**Развивать** координацию движений при перебрасывании мяча.***Подвижная игра*** « Не оставайся на полу»***Малоподвижная игра*** «У кого мяч?» - упражнять в ходьбе и беге;**Разучить** игровые упражнения с мячом,**Повторить** игровые упражнения с бегом и прыжками.***Игровые упражнения***«Проведи мяч» (баскетбольный вариант)«Мяч водящему»«Не попадись» | Гимнастическая скамейка, шнуры, мячи. | Стр. 29-33 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Занятия 19-21 | **Повторить** ходьбу с изменением темпа движения,**Развивать** координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.***Подвижная игра*** «Удочка» - **упражнять** в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия,Непрерывном беге до 1 мин,**Познакомить** с игрой в бадминтон,**Повторить** игровое упражнение с прыжками.***Игровые упражнения:***«Пас друг другу»,«Отбей волан»,«Будь ловким» | Мешочки с песком, мячи. | Стр. 33-35 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Занятия 22-24 | ***Упражнять*** в ходьбе парами,В равновесии и в прыжках.***Повторить*** лазанье в обруч.Подвижная игра «Гуси-лебеди» - развивать выносливость в беге до 1,5 мин, разучить игру «Посадка картофеля»,***Упражнять*** в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники»***Игровые упражнения***«Посадка картофеля»,«Попади в корзину» (баскетбольный вариант)*Подвижная игра* «Ловишки-перебежки». | Обручи, мячи, гимнастическая скамейка. | Стр. 35-38 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |
|  |  | Занятия 25-27 | ***Повторить*** ходьбу с высоким подниманием колен,***Упражнят***ь в равновесии,Перебрасывании мячей в шеренгах.***Подвижная игра*** «Пожарные на учении»повторить бег;Игровые упражнения с мячом, в равновесии, в прыжках.***Игровые упражнения:***«мяч о стенку»,«Поймай мяч»,«Не задень»,***Подвижная игра*** «Мышеловка»***Малоподвижная игра*** «Угадай, чей голосок» | Мячи. | Стр. 39-42 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Занятия 28-30 | ***Упражнять***- в ходьбе с изменением направления движения,Бег между предметами,Повторить прыжки попеременно на правой и на левой ноге с продвижением вперед,В ползании по гимнастической скамейке,в ведении мяча между предметами.***Подвижная игра*** «Не оставайся на полу» - повторить бег с перешагиванием через предметы***Развивать***- координацию движений, ловкость***Упражнять*** в беге.***Игровые упражнения***«Мяч водящему»,«По мостику»,***Подвижная игра*** «Ловишки с ленточками» | Кегли, гимнастическая скамейка. | Стр. 42-44 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Занятия 31-33 | ***Упражнять*** в ходьбе с изменением темпа движения,- в беге между предметами, в равновесии,***Повторить*** упражнения с мячом.***Подвижная игра*** «Удочка». - упражнять в беге, развивая выносливость,- в перебрасываниии мяча в шеренгах.***Повторить*** игровые упражнения с прыжками и бегом.***Игровые упражнения:***«Перебрось и поймай»,«Перепрыгни- не задень»«Ловишки парами»***Малоподвижная игра*** «Летает- не летает» | Кегли, кубики, мячи. | Стр. 44-46 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Занятия 34-36 | ***Повторить*** ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя,***Упражнять*** в равновесии и в прыжках.***Подвижная игра*** «Пожарные на учении»***Малоподвижная игра*** «У кого мяч?» - ***повторить*** бег с преодолением препятствий, Игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.***Игровые упражнения:***«Мяч о стенку»***Подвижная игра*** «Ловишки-перебежки»,«Удочка». | Мячи, гимнастическая скамейка и гимнастический шнур. | Стр. 46-49 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |
|  |  | Занятия 37-39 | ***Упражнять*** - в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга,***Разучить*** ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия,***Повторить***- перебрасывание мяча.***Подвижная игра*** «Ловишки с ленточками»***Малоподвижная игра*** «Сделай фигуру» -***разучить*** игровые упражнения с бегом и прыжками,***Упражнять*** в метании предметов на дальность.***Игровые упражнения:***«Кто дальше бросит?»«Не задень»,***Подвижная игра*** «Мороз Красный Нос» | Гимнастическая доска, мячи, мешочки с песком. | Стр. 50-52 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Занятия 40-42 | ***Упражнять*** в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону;***Повторить*** прыжки попеременно на правой и на левой ноге, продвигаясь вперед,***Упражнять*** в ползании и переброске мяча.***Подвижная игра*** «Не оставайся на полу»***Малоподвижная игра*** «У кого мяч?» -***повторить*** ходьбу и бег между предметами,***Упражнять*** в прыжках с продвижением вперед до предмета, в метании предметов на дальность.***Игровые упражнения:***«Метко в цель»,«Кто быстрее?» (прыжки)«Пройдем по мосточку»***Подвижная игра*** «Мороз Красный Нос»***Малоподвижная игра*** «Найди, где спрятано» | Гимнастическая скамейка, мячи, кегли, мешочки с песком. | Стр.52-54 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Занятия 43-45 | ***Упражнять*** в ходьбе и беге врассыпную,***Закреплять*** умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер;***Повторить*** ползание по гимнастической скамейке;***Упражнять*** в сохранении устойчивого равновесия.***Подвижная игра*** «Охотники и зайцы»***Малоподвижная игра*** «Летает-не летает» - ***упражнять*** в ходьбе по гимнастической скамейке с различными положениями для рук, В перепрыгивании через шнуры,В прокатывании мячей друг другу.***Игровые упражнения:***«По мостику»,«Через веревочку»,«В ворота»***Подвижная игра*** «Хитрая лиса» | Скамейка, шнуры, мячи. | Стр. 55-58 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Занятия 46-48 | ***Упражнять***- в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки,- в беге врассыпную,- в лазанье по гимнастической стенке,- в равновесии и в прыжках.***Подвижная игра*** «Хитрая лиса»12– **разучить** игровые упражнения с клюшкой и шайбой.***Игровые упражнения:***«Ведение шайбы между предметами»«Точный пас»***Подвижная игра*** «Мы веселые ребята»«Мороз Красный Нос»***Малоподвижная игра*** «Найди, где спрятано» | Скамейка, клюшка, шайба. | Стр. 58-61 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |
|  |  | Занятия 49-51 | ***Упражнять***- в ходьбе и беге между предметами, не задевая их,- в прыжках с ноги на ногу,- в забрасывании мяча в кольцо; ***Формировать***- устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске.***Подвижная игра*** «Медведи и пчелы»***Малоподвижная игра по выбору детей.***- повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; с мячом и кеглями.***Игровые упражнения***- ведение шайбы между предметами,-передача шайбы на клюшку друг другу,- «Сбей кеглю»***Подвижная игра*** «Ловишки парами» | Кегли, кубики, мячи, клюшка, шайба. | Стр. 62-65 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Занятия 52-54 | ***Повторить*** ходьбу и бег по кругу;***Разучить*** прыжок в длину с места;***Упражнять*** в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.***Подвижная игра*** «Совушка» - ***повторить*** игровые упражнения с бегом и мячом.***Игровые упражнения:***«Кто быстрее»«Пробеги – не задень»***Малоподвижная игра*** «Найдем зайца» | Мячи, скамейка. | Стр. 65-67 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Занятия 55-58 | ***Повторить*** ходьбу и бег между предметами,***Упражнять*** в перебрасывании мячей друг другу,***Повторить*** задание в равновесии.***Подвижная игра*** «Не оставайся на полу» - ***повторить*** игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием предметов на дальность.***Игровые упражнения:***«Пробеги- не задень»,«Кто дальше бросит»***Подвижная игра*** «Мороз Красный Нос» | Кегли, кубики, скамейка. | Стр. 67-69 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Занятия 59-61 | ***Повторить*** ходьбу и бег по кругу,***Упражнения*** в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.***Подвижная игра*** «Хитрая лиса» - ***повторить*** игровые упражнения с бегом и прыжками; лазание по гимнастической стенке.***Игровые упражнения***«По местам»,«Пробеги – не задень»«Кто быстрее» - лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек. | Гимнастическая стенка. | Стр. 69-72 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |
|  |  | Занятия 62-63 | ***Упражнять*** в ходьбе и беге врассыпную,В беге до 1 мин,В сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре,***Повторить*** упражнения в прыжках и забрасывании мяча в кольцо.***Подвижная игра*** «Охотники и зайцы» - ***повторить*** игровые упражнения с шайбой; повторить лазанье по гимнастической стенке.Игровые упражнения:«Проведи- не задень»«Точный пас друг другу»«Кто выше»***Подвижная игра*** «Мышеловка» | Гимнастическая доска, шайба, клюшка, гимнастическая стенка. | Стр. 73-75 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | Занятия 64-65 | ***Повторить*** ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки,Ходьбу и бег врассыпную;***Закреплять*** навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках,***Упражнять*** в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.***Подвижная игра*** «Не оставайся на полу» - ***упражнять*** в метании предметов на дальность,Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.***Игровые упражнения:***«Кто дальше»«Кто быстрее»***Малоподвижная игра*** «Найди, где спрятано» | Дуги, мячи. | Стр. 75-77 | ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» |